

SCENA E DUETTO

VIOLETTA E GERMONT

(Violetta entra con alcune carte, parlando con Annina)

VIOLETTA

Alfredo?

E tor-ne-

ANNINA

Per Pa-ri-gi or or partiva.

ALLEGRO

V -rà? E strano!

A - Pria che tramonti il giorno... dirvel m'impose.

(sedendo)

GIUSEPPE Sta ben... In breve giungerà un uom d'af-fa-ri... entri all'i-

(le presenta una lettera)

Per voi.

(Annina e Giuseppe partono)
(Violetta apre la lettera)

-stante. Ah, ah! Scopri-va Flora il mio ri-tiro, e m'invita a dan-

(getta il foglio sul tavolino e siede)

V *zar per que-sta se-ra!.. Invan m'aspette-rà... Sarà lui che at-*

GIU.

E qui un si-gnore.

ALLEGRO (accenna a Giuseppe d'introdurlo) *Recit.*

V *-tendo. Son i.o.*

GERMONT

ALLEGRO *Recit.* Madamigella Vale-ry?..

(sorpresa, l'invita a sedersi)

V *con forza. Voi?.. (sedendo)*

G *D'Alfredo il padre in me ve-dete. Sì, dell'incauto, che a ru-i-na corre, ammalia-to da*

(risentita, alzandosi)

V *Donna son io, si-gnore, ed in mia casa; ch'io vi lasci assen-tite, più per voi, che per voi.*

G

(per uscire) (torna a sedere)

V me. Tratto in error voi fo-ste...

G

(Quai modi!) Pure... De'suoi be-ni e gli do-no vuol

V Non l'osò fi-no-ra... Rifiute-rei... (gli dà una carta) A tutti è mistero que-

G farvi... (guardando intorno) Purtroppo lusso...

MODERATO

V -st'atto... A voi nol sia... (Germont scorre le carte)

G

MODERATO

GER. 2

Ciel! che di-scopro! D'ogni vostro a-vere or vole-te spo-gliarvi? Ah il pas-

Più non e - si - sté... Or amo Alfre - do, e Dio lo cancel -
 - sa - to per ché, per ché v'ac - cu - sa!..

ALL.^o
a tempo
 - ló col pen - ti - mento mi - o!

ALL.^o
f a tempo
pp colla parte
 No - bi - li sen - si in.

Oh come dolce mi suona il vostro accento! (alzandosi)
 - ve - ro! Ed a tai sen - si un sacri - fi - zio

ALL.^o (alzandosi) *presto*
 Ah no... ta - ce - te... Terribil co - sa chiedereste certo... il pre -
 chieggo.

V *-vi-di... v'attesi... e - ra fel - ce troppo...*

G *D'Alfre-do il padre la sor-te, l'avve-*

p

V *Di due fi-gli!*

G *-nir domanda or qui de'suoi due fi-gli!..*

Sì.

ALL.^o MOD.^{to} ♩ = 84

dolciss. Cantabile

G *Pu-ra sic come un an - gelo Iddi o mi diè una fi - glia;*

ALL.^o MOD.^{to} ♩ = 84

p

pp

G *se Al - fre-do ne - ga rie - dere in se - no alla fa - mi - gia,*

legg.

G

l'a-mato e amante gio - vine, cui sposa andar do - ve - a,

dim.

G

or si ri-cu-sa al vin - colo che lie - ti, liet in re - de - va.

p

G

Deh non mutate in tri - boli le ro-se dell'a - mor, ah non mutate in

f *stent. pp* *stent.*

G

tri - boli le rose dell'a-mor... a'prieghi miei re - sistere no, no, non voglia il vostro cor, no,

colla parte

VIO.

animando a poco a poco

Ah! com.pren.do...do.vrò per alcun

no.

*pp animando a poco a poco**pp*

tempo da Alfredo allon.ta - nar - mi... do.lo - roso fo - ra per

*pp**accel..... a poco a poco*

me... pur...

Cielo! che più cer - cate?..

offerirsi as.

GER.

Non è ciò che chiedo...

*pp**accel..... a poco a poco*

V *sa - il..* Vo-le-te che per sempre a lui rinunzi?

G

Pur non basta. È

V *tutta forza* Ah no! *pausa lunga* giammai..... no, mai!

G

d'uo - po.

V **VIVACISSIMO** $\text{♩} = 108$ *agitato* Non sa - pe - te quale af - fet - to vivo, immenso..... m'arda in petto? che nè a

G **VIVACISSIMO** $\text{♩} = 108$ *pp* *f > > >*

V *a piacere* - mi - ci, nè pa - ren - ti io non conto..... tra' vi - ven - ti? e che Al.

G *p* *f > > >* *colla parte*

dim. *1^o Tempo*

v - fre - do m'ha giu-ra - to che in lui tut - to tro - ve - rò?.. Nonsa.

1^o Tempo
ff

v - pe - te che col - pi - ta d'atro morbo è..... la mia vi - ta?.. che già

pp

v presso il fin ne ve - do?.. Ch'io mi se - pari da Al - fredò!..... Ah! sup -

Ancor più Vivo

v - pli - zio è sì spie - ta - to, il sup - pli - zio è sì spie - ta - to, che a mo -

Ancor più Vivo
p

v 

-rir..... a mo - rir pre-fe - ri - rò, sì..... mo - .

v 

-rir..... pre-fe - ri - rò..... ah!.....

v 

..... mo - rir prefe - ri - rò,

v 

ah!..... prefe - ri rò mo - rir. È

GERM. *a piacere*

pausa lunga

G grave il sa-gri-fizio; ma pur, tran-quilla u-di-temi.

p colla parte

pausa lunga

VIO.

Andante piuttosto mosso ♩ 96

parlante

Ah più non di-te...v'intendo...m'è impos-

Bella voi siete e gio-vine...col tempo...

Andante piuttosto mosso ♩ 96

GER.

-si-bile... lui solo a-mar vo-gl'i-o... Sia

ppp

pp

pu-re... ma vo-lu-bi-le so-

(colpita)

Gran Di - o! *con semplicità*

- ven - - te è l'uom... Un dì, quan - do le

pp

pp ve - ne - ri il tempo avrà fu - ga - te, fia presto il te - dio a

p sor - ge - re... Che sa - rà allor?... Pensa - te... Per voi non a - vran

bal - samo i più so - a - via - fet - ti, poi - chè dal ciel non

VIO.

dim. È vero! è vero!

fu - ro.no.....tai no - di benedet - ti... Ah dunque,dunque

p

V

È vero! è ver!

ppp

spe.r.da.si - tal so.gnose - dut - to - re... sia.te di mia fa -

ppp

p *dotetss.*

- mi - glia..... l'an - gel con - sola - tore... Violetta, deh pen..

pp

eres.

G

- sa. teci, ne siete in tempo ancor... È Dio che ispira, o giovine, è Dio che ispira, o

VIO.

(da sè)

(con estremo dolore)

(Co - - - sì al la

G

gio.vi.ne, è Dio che i.spi.ra tai dett'a un ge.ni - tor.

V

mi - - - se - ra, ch'è un di ca.du - - ta,

V di più ri sor - - ge - re spe - - ran za è

V mu - - ta!.. Se pur be - ne - - fi - co

GER.

Siate di mia fa - mi - glia

V le in - - dulga Id di - o, l'uomo implaca - bil per lei sa.

G l'angiol conso - la - tor, ah sia - - te

a piacere con forza

V
-rà, sì per lei sa-rà, l'uomo impla-ca-bile..... per lei sa-rà,
G
l'angiol conso-la-tor, siate, siate

f *colla parte* *p*

(piangendo)

V
l'uomo impla-ca-bil per lei sa-rà.) Ah!
G
l'angiol con-so-la-tor, sia-te, sia-te l'angiol con-so-la-tor.

dim.

ANDANTINO
Cantabile

V
p
Di-te alla gio-vine sì bel-la e pu-ra, ch'av-vi u-na
ANDANTINO
p

v
vit - tima del - la sven - tu - ra, cui re - sta un u - nico, un

v
u - nico raggio di be - ne... che a lei sa - cri - fi - ca e che mor -

v
- rà e morrà e mor - rà.

GER.

Piangi, piangi, pian - gi, o mi - se - ra, piangi, piangi,

G
piangi. Su - premo, il veg - go, su - premo, il veg - go, è il sa - gri - fi - zio, è il sa gri -

cres. *ff*

G

- fi - zio ch'ora ti chieg-go... sento nel l'a-nimagià le tue pe-ne... Coraggio, e il

cres.

VIO.

p

Di - te al - la gio - vine

dim. allarg.

G

nobil tuo cor vince-rà, ed il cor vince-rà! Ah su - pre-mo, il

p

p

V

sì bel - la e pu - ra, ch'av - viu - na vit - tima

G

veggo, sì su - pre-mo, il veggo, è il sa - gri.

V del - la sven-tu - ra, cui re-sta un u - nico, un
 G - fizio che o-ra ti chieg - go... sen - to nel-

V u-ni-co raggio di be - ne... che a lei il sa-grifi-ca e che mor-
 G - l'a - nima già le tue pe - ne... Coraggio, e il

V -rà e morrà e mor-rà, a lei..... il sa -
 G nobi - le cor vince - rà! piangi, piangi, piangi, o mi - se - ra! corag-gio, e il

pp un fil di voce

V - gri - fi - ca e mor - rà, a lei il sa -

G no - bi - le cor vince - rà! piangi, piangi, piangi, o mi - se - ra! corag - gio, e il

ppp *f* *p*

pp un fil di voce

V - gri - fi - ca e mor - rà e che mor - rà e che mor -

G no - bi - le cor vin - ce - rà! co - rag - gio, e il no - bil

ppp

V - rà e morrà..... e che morrà, che mor - rà.

G cor vin - ce - rà, ah sì, il no - bil cor vin - ce - rà.

SOST.to

V *Impo-ne-te.* *Nol crede - rà.*

G *Non amarlo ditegli.* *Par.*

SOST.to *pp*

V *Segui-rammi.* *Qual fi - glia, qual*

G *-tite...* *Al - lor...*

ALL.^o ♩=138 (s'abbracciano)

V *figlia m'abbraccia-te... for-te così sa - rò.* *Tra bre - ve ei vi fia*

ALL.^o ♩=138

V *re - so, ma af-flit - to oltre o - gni dire... A suo con-*

(indicandogli il giardino) (Violetta va per scrivere)

III

V
- forto di co-là vo-le - rete.
GER.
Che pen-



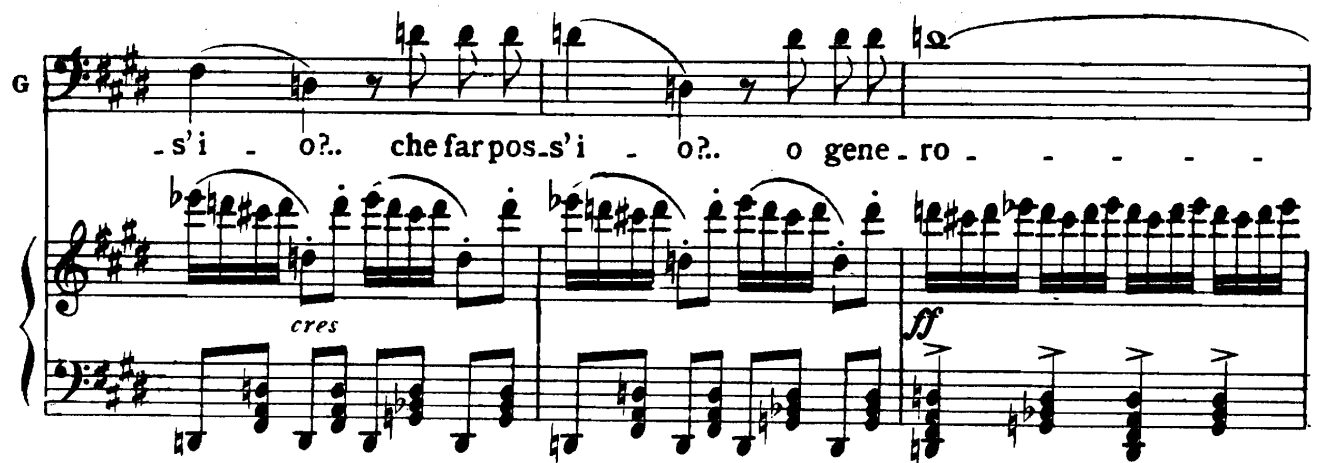
V
Sa - pendol, v oppor - re - ste al pen - sier mi lo...
G
- sa - te?



GER.
Ge - ne - ro - - - sa!.. e per voi che far pos.



G
- s' i - o?.. che far pos. s' i - o?.. o gene - ro - - -
cres
ff



VIO.

(tornando a lui)

f *>*

Mor-

sa!

ALL.^o MOD.^{to} ♩ = 108

pp

rò!.. mor-rò!.. la mia me-mo-ria non fi-a che i male-di-ca, se

ALL.^o MOD.^{to} pp

morendo

le mie pene or-ri-bili vi sia chialmengli di-ca.

GER.

No, ge-nero - sa,

No, ge-nero - sa,

vi-vere e lie-ta voi do-vre-te... Mer-cè di queste la-grime dal

VIO.

animando con molta passione

Co-no-sca il sa-gri-fi-zio ch'io consumai d'a-

dim.

cie-lo un giorno a-vre-te.

animando

ten.

-mo-re... che sarà suo fin l'ul-timo so-spi-ro del mio cor.

pp

Premiato il sagri-

con passione

cres.

f

Co-

-fi-zio sarà del vostro amore, d'un'opra così nobile sarete fiera allor, sì, sì, sì,

sempre più animando

V *no - sca il sa - gri - fi - zio ch'io con - su - mai d'a - mo - re...*

G *sarete fiera, fiera allor,*

V *che sa - rà suo fin l'ul - timo so - spi - ro del mio cor, che*

G *d'un'o - pra co - sì no - bile sa - re - te fie - ra al - lor; premiato il sagri -*

V *sa - - - - - rà su - o fin l'ul - timo..... so - spir e*

G *- fi - zio, premiato il sagri - fi - zio sarà del vostro cor, ah sì, d'un'opra così*

pp

V
sa - - - ra su - o fin l'ul - timo... so-spi - ro, so - -

G
no - bil, d'un'opra co-sì no - bil sare - te fie - ra al - lor, d'u -

V
cres.
- spi - ro del..... cor..... *ff* del mio cor e sa - rà

G
- n'o - - pra co - - sì no - - bi - le, d'un'o - pra

V
suo fin l'ul - ti - mo so-spiro del mio cor.

G
co - sì no - bi - le sa-re-te fie - ra al - lor.

V *Qui giunge alcun: par - ti.te.*

G *Oh grato v'è il cor*

V *Par - ti . te.*

G *mi - ol*

ADAGIO a piacere (s'abbracciano) *dolce* (si allontanano verso la porta)

V *Non ci vedrem più forse... Sia - te fe - li - ce... Ad - di.o.*

G *Sia - te fe - li - ce... Ad.*

ADAGIO

colla parte

pauza lunga (piangendo)

V Co - no - sca il sa - gri - fi - zio che consumai d'a - mo - re...

(Germont è sulla porta)

G - diol Sì. Sì.

colta parte

(piangendo) *(il pianto le tronca la parola)*

V che sa - rà suo fin l'ul - ti - mo... Ad - dio! fe - li - ce sia - te... ad -

G Addio! fe - li - ce sia - te... ad -

V - di - o!

(esce per la porta del giardino)

G - di - o!

ff